

A exposição contará com aproximadamente 100 gravuras que refletem a vida e os amores do artista com uma visão extraordinária, conhecido principalmente por obras-primas como Guernica, uma das pinturas anti-guerra mais poderosas.

As exposições abrangerão desde a primeira gravura profissional de 1904, considerada uma das maiores da história da gravura, até obras-primas posteriores da década de 1960, incluindo uma impressionante série de centenas de gravuras criadas quando ele tinha quase 87 anos.

A exposição, intitulada Picasso: o gravador, será inaugurada com a primeira gravura como artista profissional, o Jantar Frugal de 1904, uma poderosa representação de duas figuras esqueléticas. Uma de suas amantes, Fernande Olivier, descreveu-o como "uma expressão intensa de pobreza e alcoolismo".

Catherine Daunt, curadora de gravuras modernas e contemporâneas do Museu Britânico, disse que as gravuras de Picasso revelam "criatividade incessante e curiosidade e vontade de encontrar novas maneiras de criar imagens".

"Ele via a gravação não apenas como uma maneira de reproduzir uma imagem, mas como algo que não poderia ser feito em papel", acrescentou.

Uma vida de criatividade

A exposição contará com a maior quantidade de gravuras exibidas da extraordinária série 347, adquirida pelo Museu Britânico em 2014. Com 347 folhas, foi criada em um período de sete meses em 1968, uma rajada de atividade de gravura.

Daunt disse: "Ele estava contemplando a herança e a contribuição para a história da arte, particularmente a relação aos artistas que reverenciava. A série é uma explosão de todos esses pensamentos e preocupações, funcionando como um diário visual de ideias, memórias, fantasias e observações."

Picasso, que morreu em 1973, disse sobre a série: "À medida que desenho, observo meus personagens hora após hora e penso muitas coisas loucas; essa é minha maneira de escrever ficção."

Apenas cinco gravuras da série 347 foram exibidas antes; 28 serão incluídas na exposição do Museu Britânico. Quando perguntada porque não estava exibindo o conjunto completo, Daunt disse que a galeria geralmente tem espaço para cerca de 100 trabalhos: "Essa bela série também é bastante repetitiva... Às vezes, Picasso estava fazendo seis, sete ou mesmo oito impressões em um único dia e estava ruminando sobre um tema... Acreditamos que era realmente mais interessante olhar para a totalidade da gravura de Picasso."

Uma carreira de inovação

A coleção de gravuras de Picasso do Museu Britânico cresceu dramaticamente nos últimos anos para se tornar a maior do Reino Unido, com mais de 500.

Seu benfeitor Hamish Parker permitiu a aquisição de duas séries celebradas, a 347 e a Vollard Suite, uma série de 100 gravuras criadas entre 1930 e 1937, que refletem o interesse de Picasso em arte e mitologia grega e romana.

Nicholas Cullinan, diretor do Museu Britânico, disse: "Muitas pessoas estarão familiarizadas com as pinturas de Picasso, mas essa exposição visa construir apreciação por ele como mestre da gravura e destacar como ele experimentou ao longo da vida com o meio inspirou sua criatividade."

Picasso: o gravador corre de 7 de novembro a 30 de março de 2025.

Subject: blackjack betfair

Keywords: blackjack betfair

Update: 2025/1/7 6:19:50