



## No Brasil, no final dos anos 90, a série **Beavis and Butt-Head** atingiu altos patamares de popularidade, e uma de suas personagens secundárias - uma adolescente loira e miopia chamada **Daria** - ganhou uma série derivada.

Tracy Grandstaff, a única escritora feminina na equipe na época, deu voz a Daria. "Eu era a única escritora feminina lá na época *jogo f12.bet* Beavis and Butt-Head", diz ela. "Nós estávamos todos sentados na sala de escritores. Porque não tínhamos dinheiro, eles me pediam para entrar no estúdio e gravar vários personagens."

Quando ela foi convidada a atuar como Daria, ela não foi paga como escritora ou dublê? "Eu acho que não fui paga!" ela ri. "Foi apenas trabalho gratuito no estúdio. Eu era a opção mais barata!"

A série derivada, Daria, mostra uma adolescente inteligente, misantropa e facilmente identificável, cujo quarto é uma espécie de célula de isolamento. "Eu acho que é a externalização de seu trauma interno", diz Grandstaff sobre o quarto de Daria.

Jane Lane, a melhor amiga e espírito afim de Daria, é uma artista e uma comedianta sarcástica. As duas meninas enfrentam pressão social, problemas hormonais e outras dificuldades típicas da adolescência.

"Todos nós passamos pelo ensino médio, certo?" diz Wendy Hoopes, a dublê de Jane. "Todos nós tivemos pais! O ensino médio é *difícil*. Está repleto de angústia para todos."

A série também mostra os pais e a irmã de Daria, que também são dublados por Hoopes. E, como todos os problemas adolescentes, esses obstáculos parecem cansativos e urgentes ao mesmo tempo.

"Isso é o que há de especial no angústia do ensino médio: é novo. É tudo que está acontecendo pela primeira vez", diz Hoopes. "É enorme; o menor incidente pode se sentir como um gorila de 900 lb ... ou pode fazer você se sentir completamente empolgado. A cínica como Daria é madura, mas também acho que existe porque nós todos estamos descobrindo no ensino médio o que nossa própria existencialismo pessoal é."

A amizade de Daria e Jane, seus desentendimentos, seu amor um pelo outro e seu desdém pelo sistema *jogo f12.bet* que estão presos se parecem familiares. "Isso é relevante para as pessoas que, como eu no ensino médio, simplesmente não entendiam as regras", reflete Grandstaff. "Pessoas que viam o que realmente significava ser popular e não queriam isso!"

A série termina com *Is It College Yet?*, um especial que mostra Daria e Jane finalmente se formando no ensino médio. Daria, *jogo f12.bet* seu discurso de formatura, resume o ethos da série com uma rajada abrangente: "mantenha-se firme *jogo f12.bet* suas crenças, até que a lógica e a experiência provem que está errado. Lembre-se: quando o imperador está nu, o imperador está nu; a verdade e a mentira não são 'coisas um pouco iguais'; e não há aspecto, nenhum momento da vida que não possa ser melhorado com pizza. Obrigado."

---

Author: ouellettenet.com

Subject: *jogo f12.bet*

Keywords: *jogo f12.bet*

Update: 2024/12/20 15:23:32