



Alice Hughes estudou música e literatura francesa nas universidades de Cardiff, Oxford (Reino Unido) escreve sobre cinema livros ou TV. Trabalha na política em Londres - Inglaterra  
Sandra Hiller precisa apenas dessas cinco palavras para executar uma das melhores entregas de linha em qualquer filme do ano passado, assim é a presença na tela mesmérica da Palme d'Or.

Anatomia de uma Queda

Hiller interpreta Sandra Voyter, uma autora bem-sucedida que vive nos Alpes franceses com seu marido Samuel (Samuel Theis). Depois de ser encontrada morta na neve tendo aparentemente caído do sótão – o filho mais cego dos 11 anos e visualmente incapacitado deles Daniel (um magnífico Milo Machado Graner), a única testemunha - é levada à julgamento por morte ou pela cena em qual essa linha ocorre como um dia vicioso ao ponto da virada para frente no filme?

A diretora Justine Triet escreveu a parte de Sandra especificamente para Hiller, que dá uma performance enigmática e multicamadas em um minuto. O próximo filme é composto pela facilidade com a qual ela pode mentir: Trénet co-escreveu seu roteiro junto ao parceiro Arthur Harari; cada cena individual escrita separada se divide entre si nos quartos separados sem dúvida adicionando os sentidos do enredo à ambiguidade da peça original (alguns deles são diferentes).

Há acenos visuais para o Iluminado – neve; local remoto onde os dois vivem por insistência do marido.

Anatomia de uma Queda

ao mesmo tempo, o romance de Sandra é um drama agressivo e uma profunda imersão no colapso do relacionamento. Mas não foi até 90 minutos em que realmente vemos Samuel vivo quando a discussão dela só lhe dá força para revelar sua própria linguagem; antes disso nós conhecemos ele principalmente através da versão siderúrgica dos 50 Cent's PIMP (Pessoa) "ele explode repetindo - invisível – lá embaixo fazendo nada": ou então ela tenta dar entrevista à estudante abaixo sobre os anti-dines".

O filme evita uma partitura tradicional, em vez disso faz uso criterioso da música diegética – a capa P.I MMP e duas peças clássicas tocada por Daniel no piano doméstico de família: as Astúrias hipnótica do compositor espanhol Albiniz o triste Prelúdio na E menor que Chopin - são essas três músicas sempre voltando sem precisar fazer isso; é só tentar pensar nas mesmas coisas!

Quer intencional ou não, há acenos visuais para Kubrick.

O Iluminado

– a neve; o local remoto onde os casais vivem por insistência do marido. Daniel também compartilha um corte de cabelo com Danny em

O Iluminado

Sandra lamenta que ela tenha acabado "presa" na cidade natal de seu marido depois da felicidade em Londres.

skip promoção newsletter passado

após a promoção da newsletter;

Para um filme tão pesado em diálogo, é uma maravilha que o...

Anatomia de uma Queda

não fica mais do que o tempo de execução. Mas este é um trabalho, requer espaço e ritmo sets longos como as cenas da sala dos tribunais com conversas prolongada apenas entre Sandra (Arnê Arlau) no rosto menor sem a forma magnética - provavelmente deve ser chato ou auto-indulgente mas sim: são fascinante! Isso em grande parte até ao elenco; É raro ver esse carisma combinado numa única produção Não está nada bem feito...

Sandra fez isso? Muito se tem feito da ambiguidade do filme, mas eu achei que não havia nenhum até o final. Hiller disse em sua própria frustração inicial por Não saber interpretar a culpa ou inocência de Sandy levou-a ao invés disso para jogar "A pergunta". Com isto em mente é Snoop quem joga com as respostas!

---

Author: ouellettenet.com

Subject: rr bet

Keywords: rr bet

Update: 2025/1/23 23:14:49